

("Diccionario de filosofía", José Ferrater Mora).
Amelio. (fl. 240) tenía como verdadero nombre,
 según Porfirio ("Vit. Plot.": 7), el de Gentiliano. Fue
 uno de los más fieles discípulos de Plotino,
 quien prefería llamarle Amelio, porque mejor le
 cuadraba que se derivara su nombre de ἀμετέωλος,
 indivisibilidad, que de ἀμετέωλος, descuido. Nacido
 en Etruria, Amelio estuvo con Plotino en Roma a
 partir del año 246. Proclo le atribuyó comen-
 tarios al "Timeo" y a la "República". También
 escribió un tratado titulado "Sobre la diferencia
 entre las opiniones de Plotino y las de Numenio",
 dedicado a Porfirio y redactado para distinguir
 los rumores que corrían en Grecia según los cua-
 les Plotino era un plagio de Numenio de
 Apamea. Según Porfirio, Amelio siguió en
 general la doctrina de Plotino, pero por su
 composición y estilo sus opiniones aparecen dis-
 tintas, y a veces inclusive opuestas, a las
 de su maestro. Sin embargo, según la reseña
 dada por Proclo, las diferencias no parecen
 ir más allá de una elaboración del método
 tricotómico, aplicándolo a la inteligencia, la
 cual no es, a su entender, una unidad, sino
 que está dividida en tres partes: la que
 es, la que posee y la que contempla.

(Espasa). Amelio (V. Gentiliano)

Gentiliano. filósofo neoplatónico del siglo III, n. en Etruria. Fue conocido también por Amelio, un pseudónimo que significa "despreocupado"; fue a establecerse en Apamea (Siria). En un principio perteneció a la escuela estorica, asistiendo a las lecciones de Lisimaco, y después, leyendo las obras de Nume, se convirtió al neoplatonismo, discípulo de Plotino, cuyos doctrinas comentó.

- ("Vida de Plotino", Porfirio de Tiro). Plotino tuvo un gran número de oyentes y de discípulos que asistían a sus lecciones, atraídos por el amor a la filosofía. De este número era Amelio de Etruria, cuyo verdadero nombre era Gentiliano. Además, quería que se reemplazara en su nombre la letra l por la letra r, que se le llamara Amerio, de (individualidad), y no Amelio, de (negligencia).

(...) Amelio compuso cuarenta libros para refutar la obra de Zostriano...

(...) Los griegos pretendían que Plotino se había apropiado las enseñanzas de Numenio. Trifón, que era estico y platónico, se lo dijo a Amelio, el cual hizo un libro que hemos titulado: "De la diferencia entre los dogmas de Plotino y de Numenio". Me lo dedicó bajo este título: "A Basilio". Este era mi nombre antes que me llamara Porfirio (...).

- ("Del fin", Longino -citado por Porfirio en "Vida de Plotino-). (...) Solo Plotino y Gentiliano Amelio, por el gran número de asuntos que han tratado y por la originalidad de su doctrina, han demostrado que realmente se ocupaban de escribir. (...). Amelio ha tratado de seguir sus huellas [las de Plotino] adoptando la mayor parte de sus ideas, pero se diferencia de aquel por el estilo difuso y la protigidad de las demonstraciones. Hemos creído que únicamente sus escritos (los de Plotino y Amelio) merecen particular atención.

-"La filosofía helenística", Alfonso Reyes). Entre los más allegados discípulos de Plotino figura Amelio, que antes había estudiado en Atenas y profesaba especial admiración a Numenio. Para disipar la leyenda, difundida entre los estudiantes atenienses, de que Plotino era un mero imitador de Numenio, Amelio escribió una refutación en forma de carta dirigida a Longino, antiguo condiscípulo de Plotino en las aulas de Amonio Saccas, donde replicaba las diferencias entre uno y otro maestro. Amelio fue, además, el primer editor de las conferencias de Longino, y escribió también algún comentario sobre Platón, verboso y retórico. Pero no siempre sería así, cuando Plotino lo encargó de persuadir a Porfirio sobre cierto importante extremo de la doctrina neoplatónica. Tras una amistosa controversia, Porfirio cedió y abandonó su anterior creencia en un mundo espiritual independiente del espíritu que lo creó.

(...) Por lo pronto, Amelio se entretuvo en barajar las hipótesis del maestro. La Inteligencia, a su entender, debe dividirse en tres entidades: 1) el pensamiento que es; 2) el pensamiento que posee a este pensamiento; el pensamiento que participa en esa posesión y mediante ello logra contemplar el pensamiento que es: El primero descendería

tir del mundo; el segundo dicta la or-
den, el tercero la ejecuta. Si aquí deb-
hace en tres una hipóstasis de Plotino;
por otro lado se le ocurre reducir las almas
individuales al Alma del Mundo, la cual pa-
rece identificar con el Fuego del "Evangelio
bárbaro" o "Cuarto Evangelio". En el primer
caso, pues, hay multiplicación de entes
inútiles, en el segundo, falseo del sistema.
(...) La triada de Plotino y Porfirio, ya "di-
ferenciada" por Amelio.